



Città di Torino

In copertina:

la fotografia si riferisce al 27 novembre 1974 quando, al Circolo della Stampa di Torino, furono presentati i due volumi della fondamentale monografia sul pittore Lorenzo Delleani (1840-1908), intitolata *Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo*, edita dalla Cassa di Risparmio di Biella, risultato di oltre sedici anni di lavoro dei coniugi Jolanda Conti e Angelo Dragone. Alla presentazione parteciparono Marziano Bernardi (critico de La Stampa), Marco Rosci (Università di Torino), Anna Maria Brizio (Università di Milano), Paolo Fossati (critico de l'Unità e responsabile arte della Einaudi), Aurelio Ghio (perito calligrafo del Tribunale), Luigi Carluccio (critico della Gazzetta del Popolo).



TARGA COMMEMORATIVA

a ricordo di

JOLANDA CONTI E ANGELO DRAGONE



Periodico del Consiglio comunale di Torino



on line: www.cittagora.it
www.facebook.com/cittagora
www.twitter.com/cittagora

Torino, 6 giugno 2014



Città di Torino

Jolanda Conti e Angelo Dragone

Jolanda Conti nasce a Piacenza l'11 dicembre 1919 e muore a Torino il 17 aprile 1997. Trascorre gran parte dell'adolescenza a Vicenza e si laurea a Milano nel 1944, presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica, con una tesi su "I Paesisti Piemontesi dell'Ottocento" alla quale contribuisce il futuro marito Angelo Dragone. Nel 1950 fondano a Torino il "Centro Piemontese di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea" con l'intento di approfondire la conoscenza dell'arte piemontese e facendosi apprezzare come giovani studiosi. Autrice di alcuni saggi, si dedica a lungo all'insegnamento presso la scuola media statale "Manzoni" e in seguito presso l'Istituto Sant'Anna.

Angelo Dragone nasce e muore a Torino rispettivamente il 2 luglio 1921 e il 6 giugno 2004. E' una delle figure di spicco della cultura artistica torinese della seconda metà del Novecento. Dopo una formazione di studi scientifici lascia l'Università per il servizio militare durante il quale a Piacenza conosce Jolanda Conti. Nell'immediato dopoguerra segue la vita di nuove gallerie (Faber, Grifo, Del Bosco) che a Torino presentano le novità del momento. Suoi articoli compaiono in "L'Arte" e su "Centroparete". Nel 1954 gli viene assegnato dalla Biennale di Venezia il premio per la critica d'arte. Dal 1954 tiene la rubrica d'arte di "Tutti" e poi de "Il Popolo Nuovo". Nel 1960 diviene il critico d'arte di "Stampa Sera" e successivamente de "La Stampa", fino al 1992. Tra i maggiori contributi scientifici la monografia in due volumi su Lorenzo Delleani, il *Catalogo ragionato della grafica di Antonio Fontanesi* e le mostre a lui dedicate a Tokyo e Kyoto (1977-78). Molto legato a Torino, ha raccolto un archivio completo sugli avvenimenti artistici svoltisi nella città che è stato donato, insieme agli oltre 50.000 volumi della biblioteca, alla Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo a condizione che non venga spostato da Torino. Sono consultabili all'Archivio di Stato.

La data del 6 giugno è stata scelta perché proprio quel giorno ricorrono i dieci anni dalla morte di Angelo Dragone; ma c'è un'altra ricorrenza: il 5 giugno 1944 Jolanda si è laureata a Milano. Settant'anni, dunque, dalla laurea e dall'inizio del loro comune impegno di studiosi dell'arte in Piemonte. Giorgio Nicodemi, relatore e professore di Storia dell'arte disse che era una tesi eccellente e che avrebbero dovuto svilupparla in un volume: il libro viene pubblicato nel dicembre 1947.

*Il Sindaco
Piero Fassino,
il Presidente del Consiglio comunale
Giovanni Maria Ferraris
sono lieti di invitare la S.V.
alla cerimonia per lo scoprimento
di una targa commemorativa
a ricordo di*

Jolanda Conti e Angelo Dragone

*situata nel Parco del Valentino
in corso Massimo d'Azeglio
di fronte alla via San Pio V*

**Venerdì 6 giugno 2014
alle ore 11.00**

R.S.V.P.

Tel. 011/4423384-4012-2547 – fax 011/4423277
e-mail: iniziative.istituzionali@comune.torino.it