

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura bandisce un concorso per cinque borse di ricerca sull'Età e la Cultura del Barocco. Termine per la presentazione dei progetti: 31 luglio 2013.

## **Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura**

Copia del presente bando e della modulistica allegata è pubblicata alla pagina BANDI del sito [www.fondazione1563.it](http://www.fondazione1563.it)  
E' inoltre disponibile presso la sede legale della Fondazione:  
Corso Vittorio Emanuele, 75 – Torino.  
Gli uffici della Fondazione (tel. 011.660.35.73) restano a disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti.

**Borse di ricerca  
sull'Età e la  
Cultura del  
Barocco  
(Call for  
applications  
for  
Fellowships on  
the Age and  
the Culture of  
Baroque)**

## **Premessa**

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Ente strumentale della Compagnia di San Paolo, persegue statutariamente *“la realizzazione di attività di ricerca e di alta formazione nel campo delle discipline umanistiche”*.

Alla Fondazione sono affidate la gestione e la valorizzazione dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo e la promozione di studi sull'Età e la Cultura del Barocco, con l'obiettivo di stimolare la ricerca in campo umanistico e di favorire esperienze di ricerca significative da parte di giovani studiosi orientati alla carriera nelle istituzioni accademiche e culturali.

In tale contesto si colloca il presente bando di concorso per cinque borse di ricerca.

### **1. Oggetto del Bando 2013-14**

Le borse, individuali, intendono promuovere studi originali sulla cultura letteraria, filosofica, musicale, teatrale, artistica e architettonica e sulla storia politica, sociale, tecnica e scientifica dell'Età Barocca, anche in chiave comparativa internazionale.

I progetti di ricerca del Bando 2013-14 afferiranno al tema:

#### ***“Cultura, arte e società al tempo di Juvarra”***

*Il percorso di Filippo Juvarra (1678-1736) si misura tra due esperienze culturali cui egli contribuì a dare forma, immagini, suggestioni e modelli.*

*Da una parte, il clima della Roma del primo Settecento animato dalla cerchia del Cardinal Ottoboni, attento alle proposte di riforma nate nell'ambito accademico dell'Arcadia e insieme fautore di una nuova centralità attribuita alla figura dell'artista dall'Accademia di San Luca, che coerentemente orientava verso una profonda riflessione sulla complessa esperienza della tradizione barocca. Dall'altra, la piena disponibilità offerta da Vittorio Amedeo II a mettere mano al progetto di*

*formazione e consolidamento di uno Stato moderno, che influenzò non solo la politica e la società ma anche la letteratura, la filosofia, la musica, il teatro, l'architettura e le arti visive.*

## **2. Destinatari del bando**

Il bando è indirizzato a ricercatori nati dal 1° gennaio 1975 in poi, in possesso di laurea magistrale o di laurea, o titolo equipollente, di vecchio ordinamento conseguita presso Università italiane o di attestati equivalenti conseguiti presso Università straniere.

Costituirà titolo preferenziale il possesso di un dottorato di ricerca o equipollente conseguito presso Università italiane o straniere.

Le borse riguarderanno le seguenti discipline:

- storia sociale
- storia politica
- storia economica
- storia della scienza e della tecnica
- storia della letteratura
- storia della filosofia
- storia della musica
- storia del teatro
- storia dell'arte
- storia dell'architettura

## **3. Domande non ammissibili**

Non saranno ammesse al bando:

- domande di ricercatori che risultino titolari di altre borse, assegni o contratti di ricerca, o simili rapporti e benefici, afferenti al medesimo argomento della domanda inoltrata nel quadro del presente bando;

- domande relative a progetti che non si configurino come progetti di ricerca scientifica.

#### **4. Dotazione delle borse**

Ciascuna delle cinque borse di ricerca sarà dotata di un importo di € 23.000 annuali, al lordo di ritenute di legge e eventuali oneri fiscali.

Le borse di ricerca avranno una durata di un anno e potranno essere rinnovate, su deliberazione della Fondazione, per ulteriori uno o due semestri (con conseguente e proporzionale integrazione dell'ammontare), per motivate ragioni scientifiche esposte in forma scritta dal borsista e comprovate dal tutor.

La borsa annuale verrà corrisposta in tre rate:

- la prima, corrispondente al 40% dell'importo complessivo, alla data di assegnazione della borsa;
- la seconda, corrispondente al 30% dell'importo complessivo, a presentazione della relazione semestrale e della sua valutazione;
- la terza, corrispondente al 30% dell'importo complessivo, a conclusione dell'attività di ricerca e della sua valutazione.

Rimborsi per spese documentate di trasferta per ragioni di ricerca sono previsti fino a un massimo di € 1.500 a semestre, previa autorizzazione della Fondazione su proposta del tutor.

#### **5. Presentazione dei progetti**

Le domande di partecipazione al bando, debitamente compilate sulla base delle indicazioni e della modulistica pubblicate sul sito [www.fondazione1563.it](http://www.fondazione1563.it), dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [info@fondazione1563.it](mailto:info@fondazione1563.it), esclusivamente in formato pdf, e dovranno recare nell'oggetto la seguente dicitura:

### **Borse di ricerca sull'Età e la Cultura del Barocco**

L'invio dovrà avvenire entro e non oltre le ore 12 del giorno 31 luglio 2013; farà fede l'orario riportato sul messaggio mail di accompagnamento del file pdf.

Per la domanda di partecipazione dovranno essere utilizzati i seguenti moduli, allegati al presente bando di concorso:

Allegato 1. MODULO DOMANDA DI BORSA

Allegato 2. SCHEDA PROGETTO

Allegato 3. INFORMATIVA PRIVACY PER IL RICERCATORE

Costituisce parte integrante della domanda il progetto di ricerca che il candidato sottopone alla valutazione e che dovrà essere afferente al tema di cui al punto 1. Il progetto dovrà essere redatto in italiano o in inglese, della lunghezza di non oltre 12.000 caratteri, spazi inclusi e sarà accompagnato da un abstract, redatto sia in italiano sia in inglese, di non oltre 2.000 caratteri per ciascuna lingua, spazi inclusi. Il progetto dovrà essere corredato dal modulo SCHEDA PROGETTO (Allegato 2)

La DOMANDA (Allegato 1) dovrà essere corredata dai seguenti documenti, ad essa allegati sempre in formato pdf:

- Carta di identità o passaporto
- Scheda con i recapiti del candidato
- Curriculum vitae
- Copia di certificato di laurea, o titolo equipollente conseguito presso Università straniera, con esami
- Copia di certificato relativo all'eventuale titolo di dottore di ricerca o equipollente
- Copia di certificato relativo all'eventuale diploma di Scuole post-universitarie
- Tesi di laurea

- Eventuale tesi di dottorato
- Elenco completo delle pubblicazioni scientifiche e invio selezionato, a scelta del candidato, di alcune delle medesime in formato pdf
- Lettere di presentazione da parte di due docenti universitari o di studiosi di chiara fama nelle discipline oggetto del bando
- Dichiarazione di disponibilità a ospitare il ricercatore e a facilitarne il lavoro durante il periodo di vigenza della borsa da parte del Direttore di una Istituzione accademica o culturale

La domanda sarà esaminata soltanto se corredata di tutta la documentazione richiesta.

#### **6. Modalità di valutazione**

La selezione sarà effettuata da una Commissione di esperti sulla base dei titoli presentati e del progetto di ricerca e prevederà, per i candidati che superino l'esame di ammissibilità delle loro domande, anche un colloquio. Tale colloquio verterà sul piano di ricerca e sul curriculum scientifico.

I progetti saranno valutati secondo i criteri di seguito elencati:

1. corrispondenza con gli obiettivi del bando;
2. rilevanza scientifica, qualità e livello di impatto del progetto di ricerca;
3. uso appropriato di concetti e metodi;
4. chiarezza nell'esposizione degli obiettivi, delle attività previste, dei risultati attesi e delle criticità;
5. originalità o prospettiva innovativa sul tema di ricerca;
6. contributo del progetto all'avanzamento della conoscenza in relazione agli sviluppi nazionali e internazionali delle ricerche sul tema;
7. capacità del candidato di sviluppare relazioni con qualificati Enti di ricerca.

I candidati dovranno inoltre indicare quali parametri dovranno essere utilizzati per giudicare del buon esito del progetto e precisare le tappe intermedie del loro lavoro di ricerca.

### **7. Aggiudicazione delle Borse**

L'aggiudicazione delle borse verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione con propria delibera e resa pubblica entro e non oltre il mese di novembre 2013 nella sezione BANDI del sito [www.fondazione1563.it](http://www.fondazione1563.it).

I vincitori riceveranno comunicazione scritta dell'esito del bando e, nel termine di sette giorni lavorativi dal pervenimento della medesima, dovranno inviare debitamente compilato alla Fondazione a mezzo raccomandata (o via e-mail) il modulo di accettazione della borsa che verrà loro inviato insieme alla comunicazione.

### **8. Modalità di svolgimento della ricerca e rendicontazione**

La borsa decorrerà dal 1° gennaio 2014 e avrà la durata di un anno, salvo l'estensione di cui al punto 4.

A ogni borsista verrà affiancato un tutor scientifico, con il compito di accompagnare e monitorare l'attività del ricercatore.

Le erogazioni saranno subordinate all'effettivo svolgimento delle attività di ricerca e al giudizio che i tutor esprimeranno nel corso degli stati di avanzamento, sulle medesime.

A sei mesi dalla data di assegnazione della borsa, il candidato dovrà fornire una relazione sull'andamento della ricerca (di non oltre 12.000 caratteri), nonché sostenere un colloquio di aggiornamento in merito al suo progetto con il tutor e/o altri esperti scientifici designati dalla Fondazione.

Gli assegnatari dovranno trasmettere il risultato finale del progetto di ricerca, effettuato grazie alla borsa, entro dodici mesi dalla data di assegnazione della medesima, salvo estensioni ai sensi del punto 4, sotto forma di un elaborato scritto di carattere scientifico, di dimensione non inferiore alle 200.000 battute, spazi inclusi, comprensivo di bibliografia e apparati critici e provvisto di un abstract in inglese, se il testo è redatto in italiano e viceversa, di dimensione non superiore a 12.000 caratteri, spazi inclusi. L'elaborato dovrà essere accompagnato dalla valutazione del tutor e sarà oggetto di discussione in sede scientifica. La Fondazione si riserva di revocare, a proprio insindacabile giudizio, la borsa qualora:

- l'attività di ricerca svolta risulti diversa o qualitativamente inferiore rispetto al progetto iniziale;
- si verifichino difformità nello svolgimento delle attività da parte del ricercatore non concordate con il tutor;
- subentrino fattispecie rientranti tra le cause di non ammissibilità.

In caso di revoca della borsa, o di impossibilità sopraggiunta della realizzazione del progetto, le somme eventualmente già liquidate dovranno essere interamente restituite alla Fondazione entro 30 giorni dalla data di notifica della revoca al candidato da parte della Fondazione.

## **9. Valorizzazione dei risultati delle ricerche**

Verrà creato un archivio delle ricerche effettuate grazie alle borse di studio erogate dalla Fondazione, alla cui formazione i borsisti saranno invitati a partecipare, conferendo i testi e materiali di ricerca. Tale archivio sarà conservato presso la Fondazione e sarà reso disponibile agli interessati. La Fondazione si impegna a definire forme di fruizione dell'archivio che rispettino e tutelino i diritti alla proprietà intellettuale di ciascun borsista.



La Fondazione si riserva di pubblicare, dietro accordo con il borsista, gli elaborati o loro affinamenti in forma elettronica, registrando la pubblicazione nelle banche dati delle Agenzie ISBN. Potrà essere considerata anche la pubblicazione nella Collana dei Quaderni della Fondazione 1563.

I prodotti della ricerca verranno comunque conservati presso l'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo.

Qualunque altra eventuale pubblicazione del lavoro svolto da parte del borsista dovrà essere comunicata dal medesimo alla Fondazione e dovrà contenere la menzione che l'attività di ricerca da cui la pubblicazione stessa trae origine è stata svolta grazie alla borsa concessa dalla Fondazione.

Qualora se ne ravvisi l'utilità per lo sviluppo delle ricerche finanziate dalle borse, la Fondazione, su parere dei tutor, potrà organizzare seminari intermedi di lavoro, nei quali discutere lo stato di avanzamento dei diversi progetti e le eventuali problematiche incontrate. Alla conclusione dei progetti, i borsisti si impegnano a presentare il loro lavoro nel quadro di iniziative pubbliche organizzate a cura della Fondazione.

## MODULISTICA ALLEGATA AL BANDO

1. DOMANDA DI BORSA
2. SCHEDA PROGETTO
3. INFORMATIVA PRIVACY PER IL RICERCATORE

## Allegato 1. DOMANDA DI BORSA

Alla Fondazione 1563  
per l'Arte e la Cultura  
C.so Vittorio Emanuele, 75  
10128, Torino, Italia

**Oggetto: Bando per borse di ricerca sull'Età e la Cultura del Barocco**

Il sottoscritto

--

*(nome e cognome del ricercatore)*

c h i e d e

di beneficiare di una borsa di ricerca, sostenuta da codesta Fondazione, per lo svolgimento del progetto descritto nell'allegato e dal titolo:


Il sottoscritto dichiara:

- di essere in possesso del titolo di laurea magistrale o equipollente;
- di essere/non essere al momento della domanda in possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollente;
- di accettare integralmente il bando proposto dalla Fondazione;
- di non trovarsi nelle condizioni di inammissibilità di cui al punto 3 del presente bando;
- di autorizzare, ai sensi dell'art 10 D.Lgs. 196/2003, la raccolta presso gli uffici della Fondazione dei dati forniti per le finalità di gestione del presente bando;
- di accettare incondizionatamente il risultato della selezione dei progetti.

Allega, inoltre, la documentazione richiesta al punto 5) del bando

Data.....

Firma del ricercatore

.....

## Allegato 2. SCHEDE PROGETTO

Alla Fondazione 1563  
per l'Arte e la Cultura  
C.so Vittorio Emanuele 75  
10128, Torino, Italia

### 1. Progetto

Titolo del progetto (italiano/inglese)
Finalità del progetto
Principali discipline interessate
Luogo/ghi di svolgimento
Fonti e bibliografia
Indicazione di massimo cinque parole chiave

### 2. Ricercatore

Nome e cognome
Indirizzo, telefono, fax, e-mail
Titolo/i di studio accademico/i

### 3. Collaborazioni con altri Enti

Istituzione di riferimento/referente
Istituzioni culturali esterne coinvolte nel progetto/referenti
Ruolo delle istituzioni culturali esterne in relazione allo svolgimento del progetto

### 4. Descrizione del progetto

Collegamento del progetto con il tema del bando
Indicazioni sulla metodologia e sull'innovazione del percorso di ricerca
Descrizione delle attività di ricerca previste per lo svolgimento del progetto
Rilevanza per la ricerca attuale e futura

Inserimento della ricerca in ambito nazionale e internazionale
Previsione delle ricadute conoscitive della ricerca
Descrizione delle modalità previste di monitoraggio, valutazione delle criticità e valorizzazione dei risultati della ricerca

### 3. INFORMATIVA PRIVACY PER IL RICERCATORE

**Oggetto: Informativa e richiesta consenso ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (di seguito "Codice").**

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura La informa, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Lei forniti alla scrivente Fondazione vengono sottoposti al trattamento previsto dalla medesima legge. Rammentiamo che per trattamento si intende qualunque operazione o complesso di operazioni, svolti con o senza ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, concernenti la raccolta, la registrazione, la consultazione, l'organizzazione, la conservazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati personali dell'interessato.

Le finalità di detto trattamento, che avverrà con metodologie automatizzate e non, sono quelle inerenti la Sua candidatura nell'ambito del bando per borse di Studio per progetti di ricerca in ambito Barocco.

I dati in questione non saranno oggetto di diffusione e saranno trattati dalla nostra Fondazione per un periodo di 24 mesi, decorso il quale i dati verranno distrutti.

Potranno venire a conoscenza dei Suoi dati il responsabile del trattamento dei dati e gli uffici competenti. Le assicuriamo che tutte le comunicazioni avverranno nell'osservanza della norma e, in particolare, saranno strettamente connesse alle finalità sopra esposte.

La informiamo che il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura con sede legale in Corso Vittorio Emanuele, 75 10128, Torino, Italia.

#### CONSENSO DELL'INTERESSATO/A

Io sottoscritto/a, dichiaro di aver preso debita conoscenza della presente nota, come pure dell'art. 7 del Codice, ove sono esposti i diritti dell'interessato e di acconsentire espressamente al trattamento ai sensi dell'art. 23 del Codice, nei termini sopra descritti, dei miei dati personali. Tale consenso viene da me espressamente riferito anche ai dati definiti dal Codice, ex art. 4, c.1, lett. d), come "sensibili" e la cui natura mi è nota.

data \_\_\_\_\_

firma leggibile del candidato \_\_\_\_\_